

## Fiches pédagogiques

Cycle II (maternelle GS, CP, CE1)



## Sommaire

FICHE ENSEIGNANT N° 1 : A la découverte du livre.....	3
FICHE ELEVE N° 1 : A la découverte du livre.....	4
FICHE ENSEIGNANT N°2 : découverte de l’histoire .....	5
FICHE ELEVE N° 2 : l’histoire de Malo.....	6
FICHE ENSEIGNANT N° 3 : Impressions et sentiments .....	7
FICHE ELEVE N° 3 : Qui empêcherait Malo de partir ? .....	8
FICHE ENSEIGNANT N° 4 : Femme de marin .....	9
FICHE ELEVE N° 4 : Femme de marin.....	10
FICHE ENSEIGNANT N° 5 : Prolongements : Les longs voyages.....	11
FICHE ELEVE N° 5 : les longs voyages .....	12
Annexe I.....	13
Annexe II.....	14

# FICHE ENSEIGNANT N° 1 : A la découverte du livre

## **Objectifs**

Relever les détails explicites

Vocabulaire

Ecriture

## **Compétences**

Décrire oralement une image

Comprendre les consignes et les respecter

Copier quelques mots

## **Déroulement**

### **ORAL :**

1/ Description de la couverture :

Couleur / format / rapport titre –illustration / auteur

2/ Questions sur l'image :

Qui ? Où ?

Couleurs ?

Hypothèse ?

3/ Explication des consignes

### **ECRIT :**

Ecriture

Vocabulaire

Dessin

## FICHE ELEVE N° 1 : A la découverte du livre

NOM : .....

A/ recopie le titre en utilisant une écriture cursive

-----

B/ Malo porte un costume caractéristique c'est :

-----

C/ ceci est



Un pont	
Un ponton	
La terrasse d'une maison	
La proue d'un bateau	

C/ dessine le personnage



## FICHE ENSEIGNANT N°2 : découverte de l'histoire

### Objectifs

Découvrir les différents épisodes dans un récit  
Repères chronologiques explicites dans le texte et dans les dessins (*temps qui passe et renouvellement des générations*)  
Emploi des temps présent /passé simple / futur

Si possible étudier les symétries  
(*cf. résolution d'un conflit intérieur : à reporter avec études des impressions et des sentiments*)

L'enfant sur son petit bateau  
La tentation du départ // action : le voyage // la tentation de rester  
Partir, mais avec Lila

### Compétences

S'orienter dans le temps et l'espace  
Exprimer clairement ses observations

### Déroulement

#### **ORAL**

Quelques instants laissés aux enfants pour feuilleter le livre  
Lecture par l'enseignant  
Questions sur personnages  
Questions sur repères de temps et de lieu  
Définitions : épisodes / épilogue  
Résumé

#### **ECRIT**

Ecriture  
Identifier personnages sur vignettes  
Sur 2 vignettes du même personnage à des âges différents, faire préciser le temps passé  
Dessiner le bateau de Malo ?

## FICHE ELEVE N° 2 : l'histoire de Malo

NOM : .....

C'est donc l'histoire d'un jeune marin

A/ Les autres personnages sont



B/ compare ces 2 images. A quoi reconnais-tu que des années ont passé ?



.....

.....

D/ Combien de temps le premier voyage de Malo a-t-il duré ?

Malo embarqua un premier dimanche de printemps.

Il revint le dernier jour d'été.  
Le voyage avait été long, la solitude tantôt pesante, tantôt étonnante.

10 ANS	
6 MOIS	
8 JOURS	
1 AN	

## **FICHE ENSEIGNANT N° 3 : Impressions et sentiments**

### Objectifs

1/Analyser l'évolution d'un personnage

Attraction de la mer / amour > déchirement

\*La mer : termes descriptifs suggérant beauté, plaisir, bonheur ...

\* la fiancée : amour et inquiétude

2/Vocabulaire descriptif

Synonymes / Antonymes

### Compétences

Lecture orale de phrases courtes

Reconnaître et manipuler des vignettes

Regrouper des textes ou vignettes selon les critères demandés

Imaginer un dénouement

Ecrire des phrases courtes

### Déroulement

#### **ORAL :**

1/ La mer attractive

Faire lire oralement par un élève la page contenant les termes recherchés

Noter au tableau les termes descriptifs

Faire classer les termes selon les sensations : visuelles / olfactives

En faire trouver les connotations : agréable / attirant /etc.

Chercher les termes de sens opposé

2/ La fiancée

Relecture orale par un élève des pages qui la concernent

3/ Débat visant à dégager le conflit

#### **ECRIT :**

Les questions visent à faire ébaucher une démonstration

D'un côté / de L'autre / donc

Et à imaginer une suite

Recopier des phrases du texte en réponse aux questions

Ou mettre en rapport des vignettes-textes avec des images

Chercher dans le texte la signification d'une illustration

## FICHE ELEVE N° 3 : Qui empêcherait Malo de partir ?

NOM : -----

### 1/ Le destin de Malo

\*Regarde sur ton livre, et copie ici ce que dit son Papa



-----  
-----

\* Malo rêve de partir sur la mer : La mer a l'air d'être vivante et de jouer avec les bateaux, vivants eux aussi.

Dans les phrases suivantes, souligne les mots employés ordinairement pour des êtres vivants

\*« La lune semblait en grande conversation avec les vagues. La mer se dandinait, roulait et brillait. Le petit bateau bleu se balançait, comme s'il leur répondait »

\*« Son tout petit bateau bleu continuait à jouer sur le dos rond des vagues »

\*« La mer était calme et son parfum salé caressait les voiles de son bateau »

\*« Le petit bateau bleu sembla chuchoter à son oreille »



\*Malo a rapporté de son premier voyage 3 sortes d'objets précieux pour les gens du village



Des poissons	
Des graines	
Des tissus	
De l'or	
Du café	

### 2/ Pourquoi alors a-t-il l'air si malheureux ?

Il n'aime plus la mer	
Il veut rester avec sa vieille maman	
La solitude en mer est pesante	
S'il part il a peur que Lila l'oublie	
Il n'a plus de bateau	





## **FICHE ENSEIGNANT N° 4 : Femme de marin**

La maman de Malo ≠ Lila

### Objectifs

\*Prise de conscience du poids des traditions et de l'évolution des mœurs

Avant/ maintenant

Vocabulaire opposant passé / présent

\*Recherche d'exemples dans la vie réelle

Prise de position sur un problème de société ? Des métiers d'homme ? des métiers de femme ?

### Compétences

\*isoler un thème d'un ensemble complexe

\*Regrouper des phrases prises dans différentes parties du texte pour en établir les concordances

\*Etablir une argumentation : Un fait / Mais / Donc

\*sortir de la situation livresque pour en voir les implications

\* participer à un débat en écoutant les arguments des autres

### Déroulement

#### **ORAL :**

Poser en préalable le thème de départ : « femme de marin »

Enquêter : Sur ce thème, qu'ont-ils retenu lors des lectures précédentes du livre ?

Faire formuler clairement les différences et les ressemblances entre la maman et Lila

Jugement motivé

Elargissement sous forme de débat

#### **ECRIT :**

1et 2/ Relevé de phrases significatives

\*copie de phrases du texte / sur texte fourni : mots à souligner

\*utilisation de vignettes à mettre en relation

3/ selon le niveau des élèves concernés : au verso de la page, courte rédaction pour exprimer une appréciation de la conduite de l'une ou l'autre

**FICHE ELEVE N° 4 : Femme de marin**

NOM : -----

1/ La Maman de Malo : Elle aime beaucoup Malo, mais elle sait qu'il partira

“Pourquoi la Terre est ronde ?”, demandait Malo.  
“Pour que tu reviennes toujours dans mes bras” répondait sa maman en lui embrassant le front.



Copie la réponse de la Maman

-----

De profondes rides sillonnaient son visage.  
Les rides de l'amour.  
Les rides de la femme et mère de marin qui passait sa vie à attendre.



Qu'a fait la maman de Malo pendant toute sa vie ?

-----

2/ Lila : Elle aime beaucoup Malo : Mais elle ne serait pas femme de marin



Elle n'attendrait plus,  
elle ne pleurerait plus.  
Elle allait naviguer sur  
toutes les mers du monde.  
Comme un marin.

Dans le texte, encadre les mots qui montrent que Lila ne veut pas faire comme la Maman de Malo

## FICHE ENSEIGNANT N° 5 : Prolongements : Les longs voyages

### Objectifs

Interdisciplinarité

\*Histoire / géographie

Longs voyages par mer : Les grandes découvertes (*Christophe Colomb, Magellan*) / Pêcheurs d'Islande (*Pierre Loti*) / voyages marchands (*Ici Malo rapporte des graines, du café, des tissus rares*)/ courses autour du monde à la voile

\*Dessin

### Compétences

Mobiliser des connaissances scolaires et extrascolaires

Vocabulaire :

\*différentes sortes de bateau / navire (*Caravelle, bateau de pêche, navire de croisière, paquebot, tanker ou navire-citerne...*)

\*vocabulaire du voyage en mer (*port/traversée/escale...*)

### Déroulement

#### **ORAL :**

\*reprise (par un élève ou collectivement selon niveau) des résultats précédents (*longueur du voyage*)

\* relecture (« les cales du bateau... ») > Hypothèses : où est-il allé ?

\*les longs voyages : mobilisation des connaissances et libre parole

\*Au fur et à mesure

Inscription au tableau, et si possible carte pour dessiner les trajets

(Ou, pour les écoles équipées, suivi des courses autour du monde sur Internet)

#### **ECRIT :**

\*proposer une carte muette représentant un des voyages dont on a parlé, et demander d'indiquer la destination et le nom des mers traversées

\*Dessin d'un bateau

Avec l'aide (ou sans) du professeur de dessin

\*activité manuelle

Origami : un bateau en papier

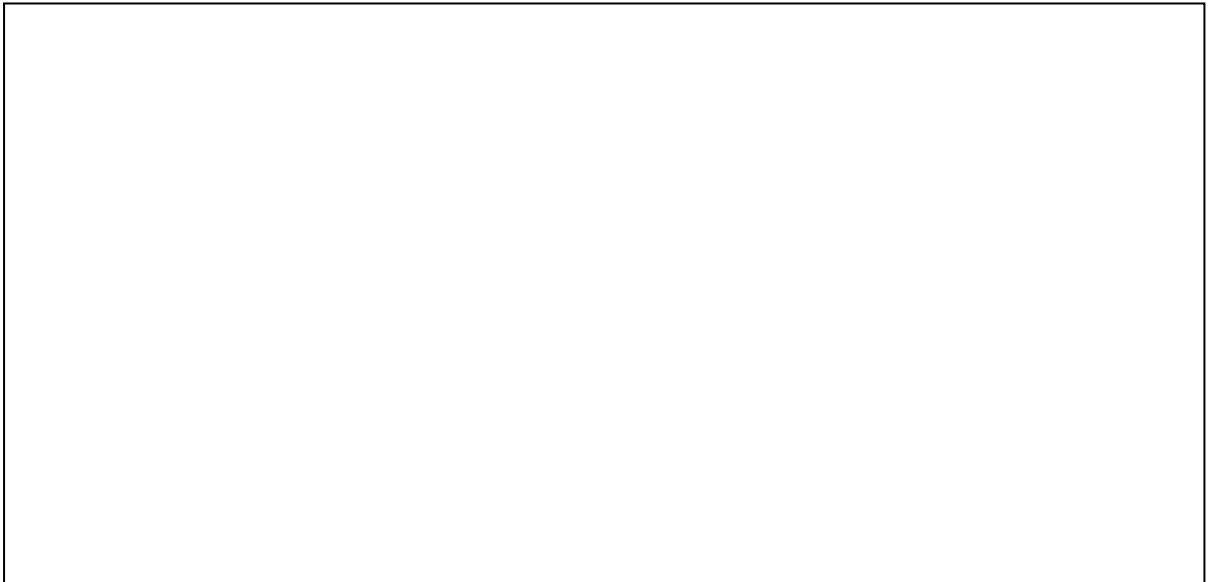
## FICHE ELEVE N° 5 : les longs voyages

NOM : -----

- 1/ Sur la carte, écris le nom d'un pays dont tu as parlé avec tes camarades,  
Dessine la route pour y aller  
Et marque le nom des mers qu'il faudra traverser



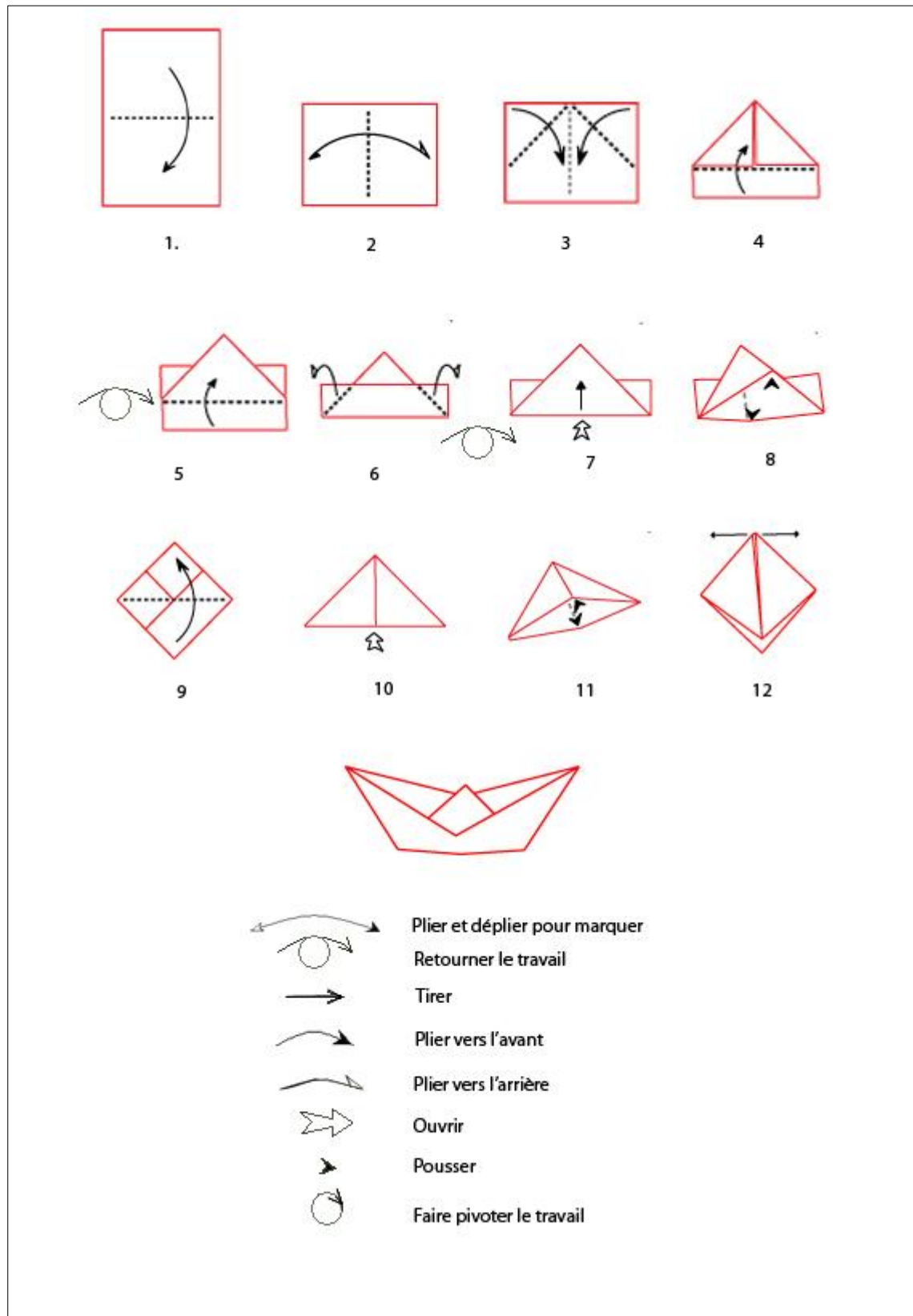
- 2/ dessine un bateau à voile



- 3/ fabrique un bateau en papier

## Annexe I

### Pliage : bateau de papier



## Annexe II

**Texte : Ingrid Chabbert**

Un blog : les p'tits mots de Gridy

<http://ingridcha.blogspot.com/>

**Illustrations : Fabiana Attanasio**

Un blog :

<http://fabianaattanasio.blogspot.com/>

**Editeur : des Ronds dans l'O**

Un site

<http://www.desrondsanslo.com/AParaitre.html>

Un blog

<http://desrondsanslo.blogspot.com/>